



*Acción formativa para la  
incorporación de la pesca del Jonquillo  
(Aphia minuta) en la Isla de Ibiza.*

ESTUDIO REALIZADO EN 2017

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>2</b>
<b>Primera acción formativa .....</b>	<b>2</b>
Día 1 (07/01/2017) .....	2
Día 2 (09/01/2017) .....	3
Día 3 (10/01/2017) .....	5
Día 4 (11/01/2017) .....	6
Día 5 (12/01/2017) .....	6
Día 6 (13/01/2017) .....	10
<b>Segunda acción formativa .....</b>	<b>12</b>
Día 1 (21/02/2017) .....	12
Día 2 (22/02/2017) .....	12
Día 3 (23/02/2017) .....	14
Día 4 (24/02/2017) .....	17

## Introducción

La acción formativa que se describe a continuación se enmarca en el proyecto “*Recuperació i gestió sostenible d’arts de pesca tradicionals d’Ibiza i Formentera*”, proyecto que se desarrolla dentro de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo Pesquero 2014-2020 de Ibiza y Formentera. El objetivo general de esta acción formativa es instruir a los pescadores de artes de tiro de la isla de Ibiza en nuevas formas de pesca, con el objetivo de diversificar las especies diana.

Se ha seleccionado la pesca del Jonquillo (*Aphia minuta*) por su similitud con la pesca del Gerret (*Spicara smaris*), además de ser una especie que se ha observado por parte de los pescadores como captura accidental dentro de sus labores cotidianas y de contar con un registro histórico de la actividad pesquera sobre esta especie en el pasado. El arte de pesca para el Jonquillo es muy similar al del Gerret, pero de dimensiones más pequeñas, tanto en el ancho de malla como en la longitud total del arte.

A diferencia de la pesca del Gerret, que suele realizarse al alba, la pesca del Jonquillo se realiza durante el día (entre las 6:00 y las 16:00). Por lo general, cohabita con el Cabotí (*Pseudophya ferrerii*), por lo que es muy común encontrar ambas especies en las capturas. Ambas especies se diferencian por una clara marca que aparece en el vientre del Cabotí, pero no en el del Jonquillo. La cuota establecida de Jonquillo es de 30 kg/día, mientras que la de Cabotí es de 50kg/día.

La pesca se realiza entre el 15 de diciembre y el 30 de abril, temporada en la que está abierta la veda, ya que por lo general viven en aguas frías y con la llegada del calor se alejan de la costa. Cabe remarcar que durante el periodo de pesca las poblaciones son estables, manteniéndose siempre en la misma localización y tras el verano vuelven al mismo punto año tras año.

La persona que ha realizado la formación es Gabriel Payeras Crespi, Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores de Alcúdia, Mallorca, y experto en la pesca del Jonquillo, siendo una persona referente en el sector. La formación la realiza acompañado de su marinerero Gabriel Joan Payeras y aportando sus propios arneses y equipamiento.

Las acciones formativas se realizan con la finalidad de identificar las posibles localizaciones e iniciar con el manejo de la pesca de este arte, estas se dividen en dos jornadas:

- La primera del 7 al 13 de enero de 2017.
- La segunda del 21 al 24 de febrero de 2017.

Estas jornadas aportaron resultados positivos para todos los participantes con relación al manejo del arte y a la localización de los caladeros.

## Primera acción formativa

### Día 1 (07/01/2017)

Jornada de localización de zonas posibles de pesca.

Embarcación: Barco del Consell

Participantes: Toni Box (Técnico Consell de Ibiza) y personas formadoras

Como primer día de las jornadas se parte desde el puerto de Ibiza con el barco del Consell de Ibiza para poder localizar posibles poblaciones de Jonquillo a lo largo de la costa, en dirección a Santa Eulalia y sus posibles pesquerías. Puesto que no se ha realizado esta actividad con anterioridad en esa zona de la isla,

es necesario averiguar las zonas favorables para la pesca, ya que la orografía de la isla es más escarpada que la que se da en las zonas habituales de pesca en Palma de Mallorca. Esto es debido a que las calas de Ibiza son de menor tamaño que las bahías donde se suele realizar la pesca.

Se observaron las siguientes localizaciones:

1. Banda d'en Fita.
2. Cala Blanca.
3. La Chapa.
4. Cala Negra.
5. Tagomago.
6. Cala San Vicente.
7. Clot des llamp.

Se buscan zonas de intersección entre fondos arenosos y praderas de *Possidonia oceanica*, entre 5 y 30 metro de profundidad por ser el habitat idóneo para el Jonquillo.

Para localizar las poblaciones se emplea la sonda, y se buscan las manchas características del Jonquillo. Que consisten en cúmulos muy pegados al suelo y que no varían tras pasar sobre ellos varias veces. Por lo general los bancos de pescado se desplazan de forma continua, o al menos varían su posición al pasar sobre ellos. Pero el Jonquillo no tiene este comportamiento, por lo que es un indicador clave de la presencia de la especie.

#### Día 2 (09/01/2017)

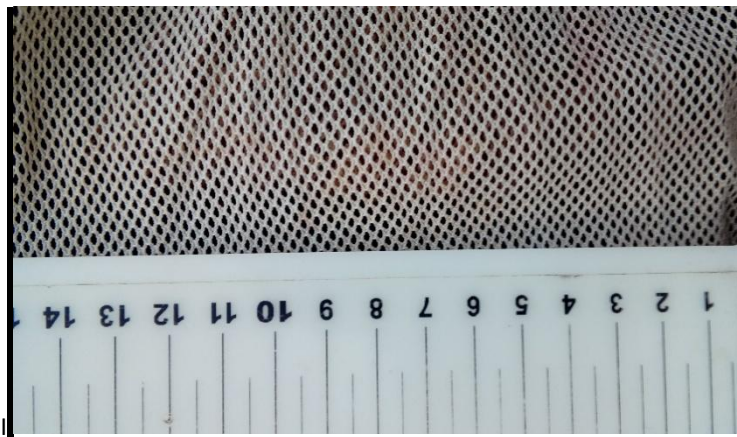
Jornadas de Pesca desde el Puerto de Santa Eulalia.

Embarcación: Joven Antonio y el barco del Consell como apoyo.

Participantes: Emilio Benitez Lopez (pescador), Juan Tur Marí (pescador), Toni Box, Inma Montero, y personas formadoras.

Comienzo de la 2ª Jornada a las 8.30. En primer lugar, se monta en la embarcación "Joven Antonio" el arte de pesca del Jonquillo que se ha traído desde Palma para las jornadas, puesto que aquí no se dispone de dicho arte.

El arte para la pesca del Jonquillo es muy similar al de la pesca del Gerret, pero de dimensiones mucho más pequeñas. Tanto en la luz de malla, a causa del tamaño de los individuos objetivos de la pesca, como la longitud total del arte, ya que las poblaciones de Jonquillo se mantienen estables en un punto a diferencia de las de Gerret que nadan y han de ser cercadas.



*Imagen 1: Corona de la pesca del Jonquillo*



*Imagen 2: Corona de la pesca del Gerret*

### *Primera prueba*

Una vez el arte está armado se zarpa para dirigirnos a las zonas reconocidas anteriormente. Aunque de camino a estas se para en un par de calas por petición de los pescadores de Santa Eulalia para comprobar si hay poblaciones de Jonquillo. Pero no se encontraron las manchas características de las poblaciones de Jonquillo, por lo que se concluyó que no había pescado y se prosiguió la marcha hasta La Chapa para reconocer la zona.



*Imagen 3: Pesca en La Chapa*

Una vez allí se encontró una mancha característica de Jonquillo en la sonda. Estas marcas suelen estar justo sobre el suelo y forman conglomerados. Para poder estar seguros que es Jonquillo se marca la zona con un plomo unido a una boya y se dan un par de vueltas con la embarcación sobre la zona. Si se trata de Jonquillo la marca no se moverá, pues las poblaciones no se desplazan. Si en cambio es otro tipo de pescado al pasar un par de veces se desplazarán y habrá que descartarlo.

Una vez localizadas las poblaciones de Jonquillo se dejan marcadas como se ha comentado anteriormente y se procede a la pesca.

1. Se tira el ancla con el cabo.
2. Se deja de tirar cabo, asíéndolo con fuerza para redireccionar la embarcación de forma correcta y se procede a tirar las redes de las bandas.
3. Se tira la corona y se estira de ella para asegurarnos que se queda abierta.
4. Tras la corona sale la otra banda.
5. Al terminarse la banda se lanza cabo de nuevo hasta llegar al punto de partida.
6. Se ancla el barco y se igualan las cuerdas

7. Se recogen las cuerdas tratando de que estén lo más igualadas posible.
8. Tras las cuerdas se recogen las bandas y se acerca la corona. (Con ayuda de un motor)
9. Cuando la corona esta junto al barco se sube a mano para recoger la pesca.



*Imagen 4: Desarrollo de la pesca del Jonquillo en La Chapla*

Debido a que esta aún es una pesca experimental, se ha de pulir el método de trabajo en cada zona. La pesca no ha sido efectiva. Otra de las causas posibles es que el bol no se haya centrado bien desde un principio, pues es muy complicado hacerlo con los cabos del Gerret. Ya que la pesca del Gerret es más grande y las marcas están a unas 30 brazas. Mientras que en la pesca del Jonquillo están marcadas a 10 brazas para poder ser más finos a la hora de centrar el bol.

A lo largo de los años los pescadores de la zona aseguran haber visto como pesca accidental el Jonquillo en la Cala Negra. Pero a causa del estado del mar es imposible realizar la prueba. Posteriormente se fue a revisar en Tagomago, donde el mar si permitió sondear, pero no se encontró Jonquillo. A causa de que las condiciones climáticas iban empeorando se decidió volver a puerto pasando por las calas que quedaban de paso para poder rastrear posibles zonas futuras y marcarlas para poder probar cuando el mar este más calmado.

### Día 3 (10/01/2017)

Jornadas de Pesca desde el Puerto de Ibiza.

Embarcación: Cap Nono y barco del Consell de Ibiza.

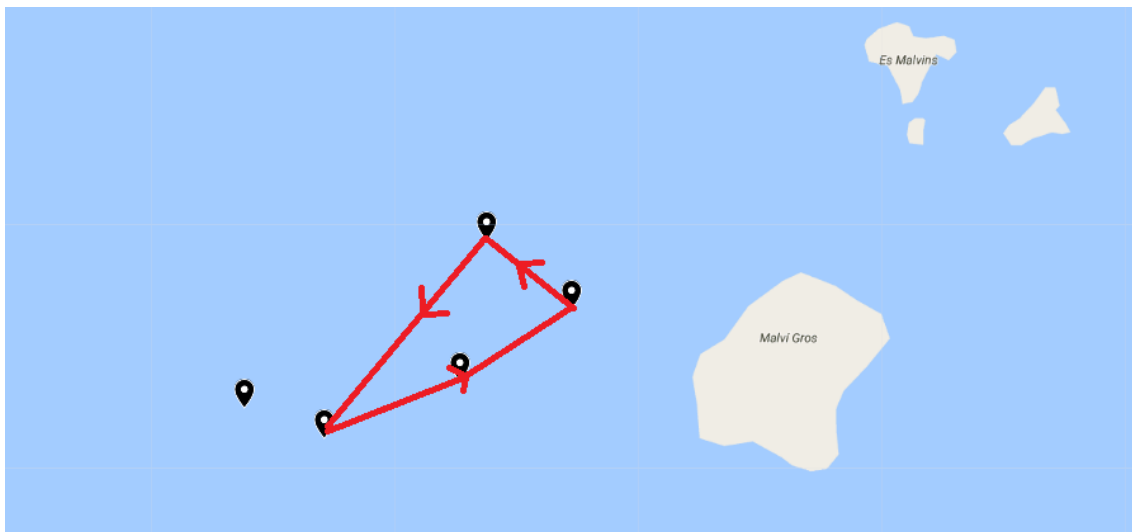
Participantes: Antonio Costa Escandell (pescador), José Antonio Núñez Tur (pescador), David Calleja Navarro (pescador), Toni Box, Inma Montero y personas formadoras.

Comienzo de la 3ª jornada a las 9.30, debido a que se realizaron primero las labores de pesca de Gerret, pero a causa de las corrientes no pudieron calar. Cuando la embarcación llega a puerto se embarca el arte de pesca del Jonquillo y se zarpa a pesar de que las condiciones climáticas son desfavorables para tratar de sondear las zonas que sea posible y realizar la pesca si el mar lo permite. Nos acompaña la embarcación del Consell como barca de apoyo por si fuera necesaria.

Al salir del puerto de Ibiza se sondean las calas circundantes a la ciudad por ser puntos históricos de pesca, donde aparentemente no se encuentra ninguna marca de pescado en la sonda. Por lo que nos disponemos a ir a Els Malvins, zona habitual de la pesca del Gerret con un fondo adecuado para el

Jonquillo y nos disponemos a sondearla. Se encuentran un par de marcas de Jonquillo y se dispone a lanzar el arte. A diferencia de la pesca del Gerret las corrientes son menos significativa para esta pesca. Ya que debido a su menor tamaño es más manejable y se recoge en un tiempo menor.

Se realiza la pesca siguiendo los mismos pasos expuestos anteriormente, pero la pesca no es efectiva. Esto puede ser debido a varias causas, en primer lugar, que el arte se haya calado de mayor profundidad a menor (al contrario que en la pesca del Gerret) ha llevado a que el anclado del barco no fuese efectivo y se moviese mientras se recogía el arte. En segundo lugar, los cabos han vuelto a venir descuadrados por el mismo motivo que el día anterior, las marcas del Gerret están a 30 brazas y se requieren a 10 brazas para poder cuadrar bien el arte del Jonquillo. Por último, una pequeña rotura en el arte que ha dejado escapar la poca pesca atrapada.



*Imagen 5: Desarrollo de la pesca del Jonquillo en Els Malvins*

Después se decidió rastrear las calas cercanas desde Es Cavallet en busca de nuevas zonas de pesca, pero no se encontraron marcas de Jonquillo. Esto es achacado a que la sonda no se encontraba codificada de forma correcta como se supo posteriormente. Así que se recomienda repetir el rastreo cuando sea posible. Al no encontrar otra zona se decidió repetir el calado en Els Malvins en sentido contrario, es decir de menor profundidad a mayor, pero la marca de Jonquillo estaba demasiado cerca de las rocas como para poder amarrar el barco y efectuar la pesca sin poner en riesgo la embarcación. Por lo que se decide volver a puerto.

#### Día 4 (11/01/2017)

Jornadas de Pesca desde el Puerto de San Antonio

Suspendidas por las condiciones climáticas desfavorables.

#### Día 5 (12/01/2017)

Jornadas de Pesca desde el Puerto de Santa Eulalia.

Embarcación: Joven Antonio

Participantes: Emilio Benitez Lopez, Juan Tur Marí, Mustapha Tlidi, Toni Box, Inma Montero y personas formadoras.

Se carga el arte del Jonquillo en la embarcación a las 8:00. Pero antes de partir se decide marcar de nuevo los cabos que se van a emplear a 10 brazas para evitar el fallo de días anteriores, ya que 30 brazas son demasiada para poder corregirlo una vez se dan cuenta del error.



Imagen 6: Imágenes del marcaje de las cuerdas a menor distancia y subida del arte a la embarcación

Como ya se ha dicho anteriormente, uno de los problemas principales a los que nos habíamos enfrentado a la hora de la pesca es que el arte de pesca del Gerret es mucho mayor, por lo que requería menor precisión a la hora de recoger el cabo, pero el arte del Jonquillo es mucho más pequeño y requiere de mayor número de marcas para orientar el arte. Caber remarcar que además de para aumentar la superficie de pesca efectiva del arte, los cabos son necesario para orientar correctamente el arte.

	Cuerdas empleadas (m)	Arte (m)	Superficie (m <sup>2</sup> )
<b>Gerret</b>	300	400	44.721,36
<b>Jonquillo</b>	100	120	11.712,00

En primer lugar, nos dirigimos a las zonas marcadas en la 2ª Jornada para comprobar si hoy el mar permite la pesca.

En Punta Arabí, a las 9:30 se realizó la pesca siguiendo los mismos pasos que se exponen en la primera pesca, pero esta vez para evitar errores anteriores se comenzó a subir el cabo a mano hasta estar seguros de que venía igualado. Pero cuando ya estaban subiendo el arte a bordo se enganchó en el fondo, probablemente con una roca, así que tuvimos que recurrir a la embarcación del Consell que venía de apoyo donde pasó uno de los marineros y estiró de la corona hacia atrás. Mientras los que se encontraban en la embarcación principal tiraban del arte tratando de soltarlo. Al final se pudo salvar el arte, pero se perdió la pesca.

Tras el incidente y gracias a que el arte no ha sufrido daños a las 11:15 nos disponemos hacia la Cala Nova, para probar las 2 zonas marcadas anteriormente que no se pudieron probar por el mal tiempo.

Se siguen los pasos citados al principio para la pesca, y a pesar de que en esta ocasión no ha ocurrido ningún tipo de percance la pesca no es efectiva. Por lo que nos disponemos a partir hacia la Cala Negra.

Tras los intentos fallidos nos dirigimos a las 12:30 a la Cala Negra, donde tras unas vueltas de reconocimiento con la sonda se decidió calar a pesar del fuerte viento. Pero para la pesca del Jonquillo es aconsejable un mar en calma y las condiciones climáticas desfavorables llevaron a que de nuevo la pesca fuese infructuosa.

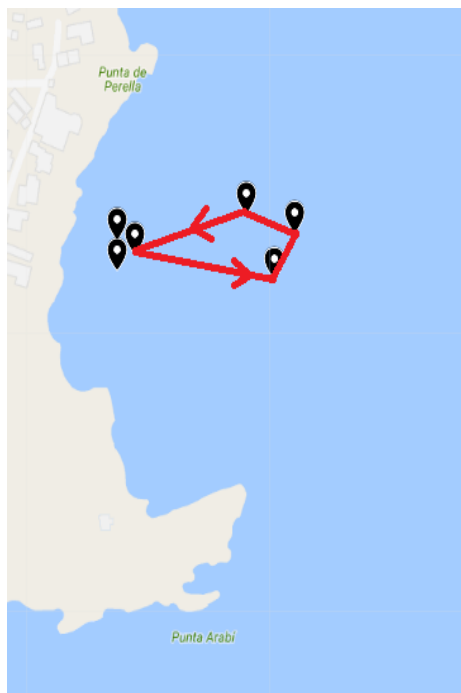


Imagen 7: Labores de pesca en Punta Arabi y recuperación del arte tras ser enganchado en el fondo.



Imagen 8: Localización de puntos de Jonquillo en Cala Nova y Cala Negra

Continuamos hacia el norte de la isla, pasando por Cala San Vicente donde a pesar de dar varias vueltas de reconocimiento con la sonda no se encontraron marcas de Jonquillo. Por lo que proseguimos hacia el Clot des Llamp donde se decidió hacer el último intento de pesca de Jonquillo a las 14:45. Donde tras todos los esfuerzos del día se logró capturar Jonquillo. Corroborando así la presencia de la especie en la isla de Ibiza.

Junto al Jonquillo también apareció una población de Cabotí (*Pseudaphya ferrerii*) que es una especie acompañante común, pero de menor interés comercial. Se ha de remarcar que la población de Jonquillo encontrada es de menor tamaño que las poblaciones actuales pescadas en Palma de Mallorca.

La diferencia de clasificación visual fundamental entre el Jonquillo (*Aphia minuta*) y el Cabotí (*Pseudaphya ferrerii*) es que mientras que el Jonquillo es completamente transparente, salvo su ojo. El Cabotí posee una capsula opaca en la zona ventral de un color plateado.



Imagen 9: Pesca Total obtenida



Imagen 10: Jonquillo (*Aphia minuta*)



Imagen 11: Cabotí (*Pseudaphya ferreri*)

A Las 15:45 se realizó una última pesca para demostrarles a los pescadores que las poblaciones permanecen siempre en el mismo lugar, y como era de esperar también es efectiva.

#### Día 6 (13/01/2017)

Se realiza la reunión para la valoración de la acción formativa, donde participan Itziar Arratibel, como representante del GALEF, Toni box como técnico de pesca del Consell de Ibiza, Inma Montero como asistente técnica contratada para el proyecto, y Gabriel Payeras Crespi como formador y pescador experto en el arte del Jonquillo.

En primer lugar, se parte de la dificultad ante la que nos encontramos, puesto que la pesca del Jonquillo fue abandonada en la isla hace demasiado tiempo y ya no se conservan registros de las zonas de pesca adecuadas.

Los primeros días se tuvieron dificultades añadidas por el desconocimiento de los barcos en los que se embarcaba por parte de Gabriel Payeras Crespi, puesto que cada día se utilizaba un barco diferente. A esto hay que sumar que cada uno de ellos posee una sonda diferente, la cual es una herramienta imprescindible a la hora de la localización del Jonquillo, ya que los individuos son de muy pequeño tamaño y prácticamente transparentes lo que hace que sean invisibles a la sonda si no está debidamente calibrada.

Los dos primeros días se rastreó la zona de levante desde Es Freus hasta Tagomago, donde se vieron marcas que parecían Jonquillo, pero que tras tratar de realizar la pesca resultó no ser. Esto puede ser debido al calibrado de la sonda, como se ha dicho anteriormente, y en opinión de Gabriel Payeras Crespi es muy posible que hubiera Jonquillo y que se hubiera pasado por alto a causa de la sonda. Hay que tener en cuenta que en Palma para cada una de las zonas se realizan en torno a 5 pasadas para comprobar las marcas y tan solo se hicieron un par por cada zona. Esto sumado a que es una zona desconocida hace muy difícil encontrar las poblaciones de Jonquillo. El último día se probó hacer la zona norte, donde el tiempo no era favorable. Ante las expectativas de no encontrar nada, puesto que los días anteriores se había dado temporal de norte y esta especie requiere aguas en calma. Pero contra todo pronóstico se encontró Jonquillo en gran cantidad, aunque de tamaño muy pequeño todavía. Las capturas de Jonquillo vinieron acompañadas de Cabotí que como se ha explicado anteriormente es una especie acompañante de forma habitual.

Cabe remarcar que se considera que hay grandes cantidades de Jonquillo en esa zona, tanto por lo observado saliendo del bol mientras se realizaba la captura, a causa de su pequeño tamaño. Como la

gran superficie que se ha marcado, a pesar del pequeño tamaño del arte. Gabriel Payeras Crespi que es un pescador con experiencia cree firmemente que en toda la zona norte se puede encontrar Jonquillo.

Ahora ya se puede afirmar que hay Jonquillo en la isla, pero debemos ser precavidos y esperar a la realización de las segundas jornadas formativas de pesca del Jonquillo para poder ratificar la presencia de poblaciones significativas. La segunda acción formativa deberá planificarse asegurando unas condiciones pesqueras favorables.

Si al final se consigue incorporar la pesca del Jonquillo junto a la del Gerret, llevaría a una diversificación de la pesca que a largo plazo podría llevar a la incorporación de nuevas embarcaciones y flexibilizar el Plan de Gestión del Govern Balear. Cabe remarcar que, con el arte de pesca del Jonquillo, también se pueden incorporar otras especies como el Cabotí o el Moixó, que también son de interés pesquero.

El aprendizaje a la hora de la utilización de la Jonquillera es el punto fundamental para estas jornadas. Como se ya se ha remarcado anteriormente, el arte de pesca de Jonquillo es claramente de menor tamaño que el empleado para el Gerret. Así que a pesar de que a grandes rasgos los artes son similares la pesca del Jonquillo requiere mayor precisión. Esto quedó claro después de las dos primeras jornadas, puesto que el hecho de que las cuerdas estuviesen marcadas a mucha mayor distancia de la habitual, ya que eran marcas de Gerret, hizo que se perdieran los boles. Esto es debido fundamentalmente a que un par de metros en comparación con el arte del Gerret son insignificantes, en cambio en la pesca del Jonquillo pueden hacer que la pesca no sea efectiva.

Ha habido diferentes respuestas por parte del sector pesquero de Ibiza con relación a la pesca del Jonquillo. Por una parte, ciertos pescadores eran reticentes a la idea de encontrar Jonquillo, respaldándose en que en el pasado ya habían venido pescadores de Mallorca en busca del Jonquillo y que habían fracasado en los intentos, ya fuese por no encontrarlo o por que al hacerlo el esfuerzo pesquero era demasiado alto para la pequeña cantidad que se obtenía. En cambio, por parte de los pescadores de Santa Eulalia la respuesta ha sido muy buena, y se han esforzado mucho para poder confirmar la existencia de Jonquillo. Por otra parte, en el puerto de San Antonio las opiniones estaban divididas, unos pescadores están muy dispuestos a buscar el Jonquillo, en cambio otros no esperan encontrarlo en sus aguas. Pero a pesar de todo, todos ellos hicieron un esfuerzo en mayor o menor medida para que la actividad pudiera realizarse.

La pesca del Jonquillo es muy rentable en la isla de Palma de Mallorca donde de media sale a unos 30€ el kilo y se capturan cantidades entre los 800 y 1.200 kg en la temporada que va desde el 15 de diciembre hasta el 30 de abril. Uno de los problemas fundamentales que nos enfrentamos es el desconocimiento de este pescado en la isla de Ibiza, donde ni tan siquiera las familias de pescadores lo conocen. Esto llevará a un esfuerzo para la introducción del Jonquillo en las vías de comercialización. Un aspecto que puede ser interesante es la venta directa a los restaurantes, puesto que por lo general este tipo de pescado se considera un producto Gourmet.

Podemos concluir que las actividades de formación en general han sido exitosas, pues no debemos olvidar que el objetivo principal de esta actividad era aprender el modo de pesca y el último día los pescadores de Ibiza ya comenzaban a manejarse de forma autónoma con el Jonquillero.

Para finalizar se plantea una reunión con todos los pescadores de la isla para informarles de los resultados obtenidos.

## Segunda acción formativa

### Día 1 (21/02/2017)

Jornadas de localización de zonas posibles de pesca.

Embarcación: Embarcación privada de Toni Box

Participantes: Toni Box y personas formadoras

Salida desde el puerto de Ibiza hacia la zona de levante, donde se sondearon distintas zonas:

1. Els Freus.
2. Cap des Facó.
3. Sa Caleta.
4. Cala Jondal.

Se pudieron identificar diferentes zonas que fueron marcadas para cuando se haga la pesca.

### Día 2 (22/02/2017)

Jornadas de Pesca desde el Puerto de Santa Eulalia.

Embarcación: Joven Antonio

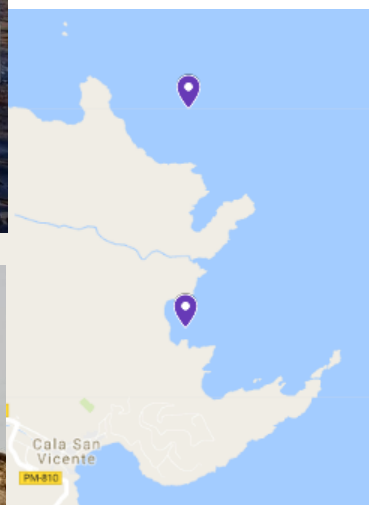
Participantes: Emilio Costa Escandell, José Marí Escandell, Juan Tur Marí, Mustapha Tlidi, Toni Box, Inma Montero y personas formadoras.

A las 8:20 se subió el arte de pesca del Jonquillo en la embarcación y se partió desde el puerto de Santa Eulalia, esta vez con las cuerdas marcadas para el Jonquillo. Marcas que se hicieron en la experiencia de pesca anterior.

En esta ocasión se partió del único punto en el que se logró hacer una pesca efectiva de Jonquillo, para corroborar que las poblaciones permanecen estables en la misma zona, y con la intención de poder rastrear la zona norte de la pesquería que parte desde el puerto de Santa Eulalia.

Se comienza la pesca en Clot des Llamp donde se marcan 3 puntos a unos 10 metros de profundidad, con los cuales se confirma la pesca en esta zona, cogiendo 6,5 kg. Viene acompañado de un poco de Cabotí, pero es principalmente Jonquillo. Se realizan un par de pescas más en otras zonas de la misma bahía en las que se obtuvieron 0,2kg y 0,95kg respectivamente.

Posteriormente se prosiguió hasta la siguiente cala de Ses Formigues donde a las 12:10 se marcó el Jonquillo a 22 metros de profundidad, este es el punto más profundo que se ha marcado hasta ahora. Cabe remarcar que cuando la profundidad es mayor las redes han de subirse más despacio de lo habitual para evitar así que el arte se levante mientras se recoge. Puesto que las poblaciones que se desean capturar están rozando el suelo. Esta vez la captura volvió a ser efectiva, aunque de tan solo 0,15 kg. En un primer lugar se propuso repetir el calado, porque surgieron ciertos problemas mientras se recogía. Pero al final se decidió proseguir con las labores de localización de posibles zonas. Puesto que corroborando que las marcas colocadas en esta cala eran de Jonquillo ya se demuestran su presencia y se consideró mejor buscar zonas diferentes.



*Imagen 1: Punto de localización de la población de Jonquillo en Ses Formigues y salida embarcación.*

Se volvió a pasar varias veces por toda la Cala San Vicente. Aunque ya se había pasado en las jornadas anteriores se repitió para asegurar que la falta de Jonquillo no era debida a problemas con el oleaje. También se sondeó la zona de Pou des Lleo, pero tampoco se encontró mascas de Jonquillo. Por último, se revisó de nuevo la Cala Negra, pero el oleaje volvió a ser desfavorable en esta zona.

Tras esta jornada de pesca se capturó un total de 7,8 kg de Jonquillo en las diferentes zonas a lo largo del día.

Día 3 (23/02/2017)

Jornadas de Pesca desde el Puerto de San Antonio.

Embarcación: El Cordobés y La Mureneta

Participantes: Vicente Ribas Ribas, José Antonio Castelló Ribas, Juan Antonio Marí Ribas, Nicolás Ballespir Cardona, Toni Box, Inma Montero y personas formadoras.

Se arma la embarcación "El Cordobés" y se embarca Gabriel Payeras Crespi con ellos. Mientras que Gabriel Joan Payeras Bauz va a bordo de "La Mureneta" para mostrarles a los pescadores como son las marcas que han de buscar con la sonda.

Se recorre la costa sur de San Antonio en busca de zonas óptimas para la pesca. Observando las siguientes calas:

1. Es Bogamarí.
2. Es Penyal.
3. Cala Conta.
4. Cala Codolar.
5. Cala Tarida.

Al disponer hoy de dos embarcaciones se van alternando para sondear las diversas zonas óptimas para la pesca para avanzar más rápido. Al final se decide que a las 10:45 se hará un bol en Cala Conta, donde se han marcado un par de manchas de pescado. Se sigue exactamente el mismo procedimiento de siempre. Obteniendo al fin una pesca efectiva, de 0,15kg que vino mezclada con otras especies acompañantes como Raones, Salmonetes, *Coris julis*, *Diplodus annularis*, *Symphodus tinca*, *Symphodus rostratus* y *Chromis chromis*.



Imagen 2: Punto de pesca de Jonquillo en Cala Conta



*Imagen 3: Subida de redes en Cala Conta*



*Imagen 4: Subida de la corona en Cala Conta*

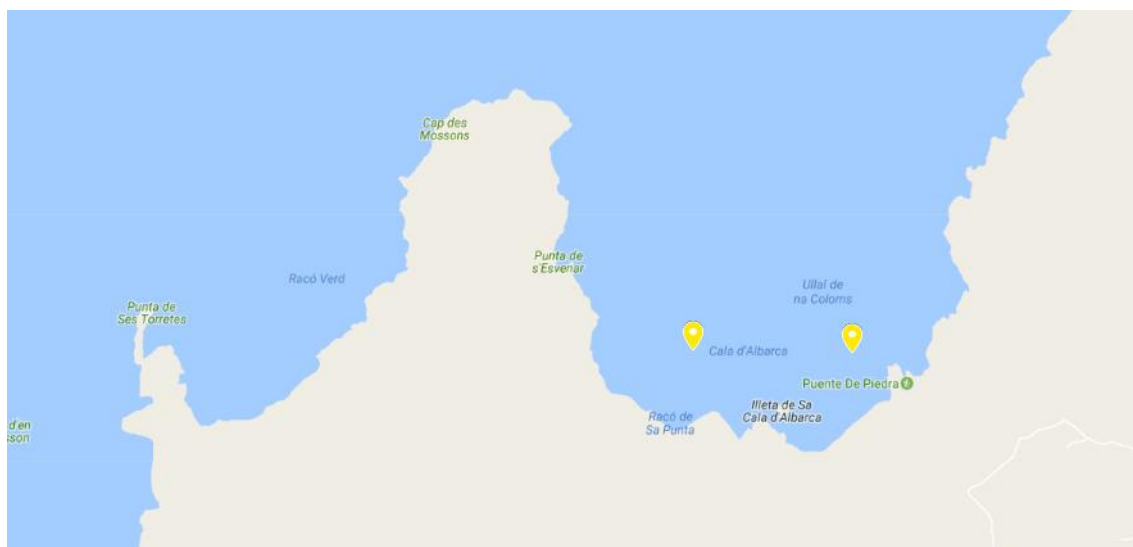
Posteriormente se realizó otra vuelta de reconocimiento, pero las marcas que se encontraron estaban demasiado encima de las rocas y era muy arriesgado hacer un bol ahí. Así que se desistió.

A las 12:00 a causa de que la embarcación “El Cordobes” regresaba a puerto el arte se traspasó a la embarcación “La Mureneta” y se procedió a dirigirse hacia el norte de la zona de pesca de San Antonio para sondear posibles puntos de pesca.



*Imagen 5: Cambio de barco el arte de pesca del Jonquillo enfrente de Conejera.*

En la zona norte nos desplazamos hasta Aubarca donde tras hacer unas vueltas de reconocimiento se marcaron varias zonas de Jonquillo y se procedió a la pesca a las 14:10 como se explica anteriormente y se hizo una pesca efectiva de 1,90kg.



*Imagen 6: Puntos de pesca del Jonquillo en Aubarca*



*Imagen 7: Desarrollo de la pesca del Jonquillo en Aubarca*

Luego se realizó una segunda pesca al otro lado de la bahía, peor a causa de las corrientes el saco no cayó sobre la marca de Jonquillo por lo que la captura no fue efectiva. Pero si había pescado suficiente. Se decidió que a causa de la hora que era debíamos partir de vuelta al puerto de San Antonio, pues el objetivo principal que era definir las zonas de pesca del Jonquillo en San Antonio ya se había cumplido.

#### **Día 4 (24/02/2017)**

Jornadas de Pesca desde el Puerto de Ibiza: suspendidas por la imposibilidad de realización a causa de motivos personales del pescador de Ibiza.

Se sustituyen las jornadas de pesca en el puerto de Ibiza por una reunión para concluir el estudio en el Consell de Ibiza a la que asistieron los técnicos del Consell Toni Box y Virginia Marí, el pescador que ha impartido las jornadas Gabriel Payeras Crespi y la asistencia técnica del GALEF Inmaculada Montero.

En primer lugar, se comienza por evaluar la biomasa de Jonquillo en la isla. Biel explica que por norma general la biomasa de los diferentes bancos de Jonquillo se estima con la utilización de la sonda, puesto que el tamaño y la forma de la marca indican de un modo claro la cantidad de Jonquillo que encontramos. Pero a causa de la utilización de varias sondas a diferentes aumentos, aún no se podría hacer una conclusión clara de la cantidad que hay en la isla de Ibiza. Aunque sí se puede afirmar que se estima que existe una biomasa suficiente como para realizar una pesca viable del Jonquillo entorno a Ibiza con la flota actual, incluso en la zona norte se podría incorporar alguna embarcación más.

Se ha de tener en cuenta en los resultados obtenidos que se ha empleado el arte de menor tamaño del que se dispone, el cual tiene una envergadura de unos 120m de largo unidos a unos 100 metros de cuerdas a cada lado aproximadamente. Esto es debido a que como no se conocía con exactitud la orografía de las zonas de prueba se ha preferido no arriesgar con un arte mayor, puesto que aumentaría las posibilidades de enganches y roturas que habrían paralizado o al menos ralentizado las jornadas de pesca. Por lo general se utiliza un arte mayor que permite atrapar mayor cantidad de marcas en una sola tirada, haciendo menor el esfuerzo pesquero. Esto es debido a que en Palma se pesca en grandes bahías sin objetos que puedan dañar las redes.

Durante las jornadas se ha trabajado entre 8 y 23 metros de profundidad, a causa de la envergadura del arte. Según se ha visto con la sonda, y la ecología de la especie se prevé que el stock sea mayor a más profundidad.

A continuación, se examina por separado cada uno de los puertos que han participado en esta experiencia.

- Santa Eulalia: se considera que la disposición por parte de los pescadores ha sido muy buena. Han mostrado interés y un esfuerzo considerable para poder probar la mayor cantidad de zonas posibles en el tiempo del que disponían. Se puede inferir de la actitud de los pescadores que se plantean comenzar con la práctica de la pesca del Jonquillo en la próxima temporada, puesto que han estado preguntando información a Gabriel Payeras Crespi sobre la compra de telas para la elaboración de un nuevo arte y sobre los precios de un arte de segunda mano, que pueden ir desde unos 3.000 a 4.000 euros el arte completo.
- San Antonio: al comienzo de las jornadas eran más reticente a pensar en la aparición de Jonquillo en su zona. Pero una vez localizado la actitud mejoró. Al menos se vio una buena disposición por parte de uno de los pescadores que tras la primera captura y la confirmación de la existencia de Jonquillo en sus aguas hizo el esfuerzo de continuar con la búsqueda de nuevos puntos a lo largo del día del que disponían.

Como conclusión general caber remarcar que el principal problema al que se pueden enfrentar los pescadores no es en sí la pesca del Jonquillo, que ya ha quedado más que demostrado que hay entorno a la isla. Sino la comercialización del mismo, puesto que hay que comenzar a darlo a conocer en la isla ya que se trata de un pescado completamente desconocido aquí.